

て	い	中	め	め	け	仕	で	問	と	發	皆									
も	ま	の	に	に	ど	事	き	題	で	展	さ									
書	す	問	、	、	が	を	な	を	す	途	ん									
い	。	題	、	、	が	解	か	自	き	上	は									
て	そ	を	、	、	大	決	の	由	な	國										
あ	こ	解	、	、	切	に	の	に	か	連										
り	で	決	、	、	が	に	よ	選	た	が										
ま	は	す	、	、	決	な	う	べ	ち	が										
す	、	る	た	た	定	つ	な	べ	、	食										
。	貧	め	き	き	し	た	「	ず	、	事										
こ	困	や	ま	ま	」	」	SDGs	、	、	を										
の	の	教	ま	ま	持	持	持	十	、	事										
目	め	育	ま	ま	続	続	続	分	、	を										
標	め	、	ま	ま	可	可	可	な	、	満										
を	た	仕	ま	ま	続	続	続	足	、	足										
達	た	揭	ま	ま	能	能	能	收	、	收										
成	た	げ	ま	ま	な	な	な	入	、	入										
す	た	ら	ま	ま	な	な	な	も	、	も										
る	つ	れ	ま	ま	開	開	開	取	、	取										
た	い	て	界	界	發	發	發	れ	、	れ										

20 × 20

私たちにできることがあります

郡中学校二年村川瑞季

2

て	は	ら	勉	つ	ま	ば	で	た	と	の	私	企	を	・	日	め
い	、	れ	強	て	し	つ	医	映	い	講	は	画	し	ジ	本	に
る	發	な	す	も	た	に	療	像	う	演	以	、	て	ヤ	本	世
と	展	い	る	手	。	た	支	を	う	会	前	、	い	パ	で	界
い	途	人	た	術	だ	か	援	觀	医	に	、	、	ま	ン	、	中
う	上	が	め	が	か	ら	に	に	師	参	、	例	ま	な	ユ	で
こ	国	た	の	で	く	現	取	密	に	加	、	え	す	二	セ	は
と	の	く	教	き	地	地	り	着	に	し	発	ば	ば	フ	セ	様
を	人	さ	材	ず	中	の	組	取	密	ま	展	募	ば	協	フ	々
知	々	ん	が	亡	に	方	み	材	着	し	途	金	金	会	ワ	活
つ	は	い	が	く	は	の	み	中	取	た	上	活	動	一	ル	動
た	大	ま	な	く	お	の	ま	村	材	し	國	演	動	ド	一	行
の	變	し	く	な	金	命	フ	哲	、	た	や	會	が	・	ル	わ
で	な	た	く	つ	が	を	ガ	哲	、	そ	難	活	動	ビ	・	れ
す	思	。	分	て	が	上	ニ	さ	そ	の	民	動	や	ジ	・	て
。	い	そ	な	し	な	も	ス	ん	れ	功	な	や	イ	ジ	・	い
そ	で	の	教	ま	な	及	タ	は	か	績	ど	ベ	ン	ヨ	・	ま
こ	生	と	育	ま	く	ぶ	シ	パ	か	を	の	ト	ン	組	ン	す
で	活	き	受	う	、	及	タ	キ	か	紹	方	の	の	り	み	す
、	し	私	け	、	、	ぶ	シ	ス	ら	介	に	活	ト	リ	の	す

20 × 20

3

チ	現	る	十	標	く	た	ド	た	コ	く	ど	？	の	い	私
ナ	在	の	二	の	れ	ち	セ	こ	マ	だ	ど	「	よ	と	も
の	、	で	番	「	ま	に	ル	と	シ	さ	も	と	う	思	中
紛	ロ	す。	」	使	す	寄	や	で	ヤ	さ	た	質	な	い	村
争	シ	。	」	う	。.	付	文	す	ル	い	ち	問	方	、	哲
が	ア	、	」	責	。	を	房	。	一	ま	た	し	た	講	さ
激	ヒ	、	」	任	、	す	具	。	シ	い	ち	ま	ち	演	ん
化	ウ	、	」	作	、	れ	私	。	ヤ	ま	の	た	ち	会	の
し	ク	、	」	る	、	ば	達	が	ル	し	め	め	に	中	よ
、	ラ	、	」	教	、	、	の	使	、	た	に	た	で	、	う
日	イ	、	」	育	、	、	教	材	私	。	、	、	た	、	に
々	ナ	、	」	を	、	、	材	を	度	、	、	、	。	、	何
の	の	、	」	任	、	、	材	發	何	、	、	、	、	、	か
生	ナ	、	」	責	、	、	材	展	度	、	、	、	、	、	人
活	の	、	」	任	、	、	材	途	、	、	、	、	、	、	の
に	戦	、	」	み	、	、	材	上	、	、	、	、	、	、	役
困	争	、	」	ん	、	、	材	國	、	、	、	、	、	、	に
つ	や	、	」	な	、	、	材	途	、	、	、	、	、	、	立
て	パ	、	」	な	、	、	材	上	、	、	、	、	、	、	中
い	レ	、	」	成	、	、	材	國	、	、	、	、	、	、	学
	ス	、	」	で	、	、	材	途	、	、	、	、	、	、	生
	き	、	」	と	、	、	材	上	、	、	、	、	、	、	が
		、	」	目	、	、	材	國	、	、	、	、	、	、	た

20 × 20

大	切	て	暮	く	な	な	い	が	自	わ	識	だ	き	ら	困	思	一	人
で	す	で	暮	く	な	く	い	く	分	つ	が	つ	る	と	つ	つ	方	人
す	。私	す	ら	た	り	な	が	こ	の	て	が	た	こ	無	て	つ	で	や
も	私	も	人	め	、	安	る	と	暮	い	う	ら	と	関	い	つ	、	自
發	私	も	々	に	は	心	い	が	世	う	も	さ	は	心	つ	て	、	由
展	私	も	に	、	、	意	い	世	界	の	の	ん	か	で	い	て	、	に
途	私	も	に	ま	ま	味	う	全	界	好	と	の	あ	何	い	る	、	生
上	私	も	心	ず	平	し	で	全	全	き	思	く	か	か	る	、	き	れ
國	私	も	を	世	和	し	す	體	體	な	い	と	あ	る	な	、	ら	れ
的	私	も	寄	界	に	暮	。世	を	良	言	ま	け	「	」	は	、	、	な
人	私	も	せ	の	に	ら	で	度	く	葉	す	で	も	な	く	、	、	い
や	私	も	て	現	に	ら	す	で	誠	に	。	で	世	は	な	、	、	人
難	私	も	行	状	に	紛	す	で	意	「	。	も	界	は	く	、	、	が
民	私	も	動	態	に	争	人	し	を	尽	」	し	は	少	や	、「	、	が
の	私	も	す	知	に	や	を	い	く	く	、	一	隅	し	る	、「	、	が
方	私	も	る	り	、	や	を	と	し	て	一	を	照	し	こ	、「	、	が
の	私	も	こ	り	、	貧	増	と	て	生	ひ	ら	ら	づ	と	、「	、	が
の	私	も	と	り	、	困	や	に	き	き	と	す	変	つ	で	、「	、	が
の	私	も	が	そ	し	が	が	つ	て	り	り	」	」	意	題	の	、	と

45

•  $20 \times 20$