

辻 政嗣 *Masashi Tsuji Tenor Recital* テノール・リサイタル

—— 歌とピアノで繰り広げられる「憧れ」を描いた歌曲の世界 ——

長崎 貴洋 ピアノ

2022年7月31日(日)

開場 14:00 開演 14:30

シーハットおおむら さくらホール

一般 4500円 大学生以下 2500円(当日券は500円加算)
未就学のお子様はご遠慮ください

チケットはメール(裏面に記載)、シーハットおおむら窓口、
またはオンライン(電子チケット)でご購入いただけます



電子チケットのご購入は
こちらのQRコードから

 livepocket
ticket

後援 大村市
大村市教育委員会

*Takahiro
Nagasaki,
Piano*

*Masashi Tsuji,
Tenor*

主なプログラム(変更あり)

- R. シューマン作曲 「猷皇」「バラよ、バラよ」
- C. シューマン作曲 「静かな蓮の花」「私は暗い夢の中にいた」
- J. S. バッハ作曲 「来たれ、甘き死よ、来たれ、幸せな想いよ」
- I. ウェーバー作曲 「テレジンをさまよう」
- R. アーン作曲 「クロリスに」「愛される人」
- 武満徹作曲 「島へ」「死んだ男の残したものは」「小さな部屋で」

辻政嗣

テノール MASASHI TSUJI

くらしき作陽大学音楽学部声楽学科にて西内玲氏に師事し、卒業後オーストリア国立ザルツブルク・モーツァルトウム音楽大学に留学、声楽をバーバラ・ボニー、歌曲/オラトリオをヴォルフガング・ホルツマアリーの各氏に師事し、同大学大学院オペラ課程を修了。

これまでテノールソリストとしてザルツブルク祝祭劇場、ドイツ・ベルリン国立歌劇場、ニューヨーク・リンカーンセンターなどの舞台に立ち、世界の主要な音楽祭にも招かれ、ザルツブルク州立モーツァルトウム管弦楽団、シュターツカペレ・ベルリン、ベルリン・古楽アカデミーなど名だたるアンサンブルと共演。



ルギーの古楽声楽ソリストアンサンブル Vox Luminus にも加わり、ロンドンにある音楽の殿堂ウィグモア・ホールにデビューした。

これまでザルツブルク、東京、大阪、長崎にてソロリサイタルを行っており、アンドレ・プレヴィン氏のピアノのもと氏の作品も演奏。ドイツ歌曲の歌唱について師匠である名ソプラノ歌手バーバラ・ボニー氏に「実に敏感で洗練されている」と評価を受けている。

近年故郷長崎でも活動を広げ、地元の間と「ミライへ繋がる校歌プロジェクト」を立ち上げ、大村市内の小中学校にて自身の歌う校歌が流され、反響を呼んだ。この活動は市や教育委員会からも好評を博し、2021年教育功労者として表彰された。2022年、大村市施工80周年記念事業の一環で演奏を収録し式典で披露され、YouTubeでも市役所公式チャンネルより公開されている。

長崎貴洋

ピアノ TAKAHIRO NAGASAKI

ライブツイヒ歌劇場のコレベテイトリアとしてキャリアをスタートさせ、のちにアルテンブルク・グラ歌劇場と指揮者兼ピアノリストとして専属契約、2019年よりリユーベック歌劇場指揮者として専属契約し、2021年には同歌劇場第一専属指揮者/代理音楽総監督に就任。

これまでにバツサウ歌劇場、エアフルト歌劇場、ヨーロツパフィルハーモニー、オーケストラ・トスカリーナ・クラツシカ(イタリア)、コンスタンツァ歌劇場(ルーマニア)など、ヨーロツパ各地で多くのオーケストラや歌劇場に出演する傍ら、歌曲伴奏者、室内楽奏者としても活動している。

これまでに指揮をクリスティアン・ティイレマン、室内楽をメナハム・プレスラー、ドイツ歌曲をブリギッテ・ファスベンダー、グラハム・ジョンソンの各氏にマスタコースで師事、ヘルムート・リリンク、ライブツイヒ聖トーマス教会学長であったハンス・ヨアヒム・ロツチュ、ゲオルク・クリストフ・ビラー各氏の元でバツハ奏法を修し、2018年、バイロイト祝祭劇場にて、クリスティアン・ティイレマンの元でワーグナーのオペラを学んだ。

愛知県立芸術大学作曲研究科修了。岡田文化財団の助成を得てライブツイヒ音楽大学伴奏科及びピアノ科修了。歌曲伴奏と室内楽をフィリップ・モル、作曲を戸島美喜夫、小林聡各氏、ピアノを伊藤智子、兼重直文、加藤美緒子各氏らに学ぶ。中村桃子賞、DAAD最優秀留学生賞、伴奏者賞など受賞歴多数。



シーハットおおむら

〒856-0836 長崎県大村市幸町 25-33

新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力をお願いいたします。詳細は別紙をご参照ください。

チケット購入 お問い合わせメール
masashitsujirecital@gmail.com

QRコードをご利用ください



告知! リサイタルと合わせてご予約ください!!

辻政嗣プレゼンツ「音楽サロン」第2弾
「歌曲のパイオニア?」——モーツァルトの歌曲——

日時: 2022年8月20日(土) 15時から(2時間程度)

場所: ふらっとb2480(にしやま) 長崎市下西山町

参加料: 4000円(定員20名程度)

第2弾でいきなりのモーツァルト登場!
短い曲の中で情感に溢れ、かつ劇的に描かれた作品。
ロマン派歌曲への展望を開いた彼の楽曲を
トークとミニ演奏会でご紹介します。

ご予約お問い合わせ:
ongakusalon@outlook.com

